



De symboliek van het logo

Het logo van de Stichting is in 2009 ontworpen Tom Verveer, grafisch ontwerper en woonachtig in Uitgeest. Hij is uitgegaan van de gedachte dat de lange naam van de Stichting vraagt om een stevig evenwichtig logo. Hij heeft daarover het volgende geschreven: "Ondanks de vele elementen, is het een geheel met veel sfeer en symboliek. De molen staat voor een deel van het cultuurhistorische, de vlinder voor een deel van het natuurlijke element. Beide elementen zijn wat doorzichtig. Dit is bewust gedaan, om het fragile van de cultuur en natuur weer te geven. De golvende lijnen staan voor het water, lucht, weide en ander groen. De golven staan ook voor dynamiek die de Stichting naar buiten moet uitstralen. De onderhandelende/adviserende Stichting. Haar gelijk halen of een aanvaardbare overeenkomst kunnen maken. Dát door kennis en visie. Alle elementen lopen door elkaar als één landschap dat deels door natuur en deels door de mens gemaakt is. Het is een modern en opvallend logo en geeft autoriteit. Geen clubje dat over een slootje wil praten. Maar een Stichting die zich inzet voor het behoud van natuurlijke en cultuurhistorische waarden in de Alkmaardermeeromgeving met een duidelijk eigen gezicht."